

DON OTILIO ULATE YA TIENE LISTO EL MACHETE Y EL TRONCO PARA LA PODA DE RABOS



¡ 8 de Noviembre!
Gran liquidación de
garrafas y garrafones
Sensacional poda
de rabos y rabitos.
Desilusión de los
aspirantes a huesos.
"Llegó la ora de la verdad"

¡Pobre Presidente Electo! El 8 de noviembre comienza Cristo a padecer...

ASI ES LA VIDA



—¿Pero es necesario hacerme tanto drama para pedirme un abrigo de pieles?

ENTRE MARIDO Y MUJER

—Maridito querido, por el sombrero que vi esta mañana y que tanto me gustó, me cobran cuatrocientos colones...
 —Pero mujer, acaso soy go bierno para pagar semejante suma. ¡ esí atrevimiento...

ALGO QUE OCURRIO EN GOLFITO

Ya para cerrar la edición nos escribe un buen amigo de Golfito y nos cuenta que el domingo pasado el Departamento de Radios Nacionales informó que en esa localidad había caído el premio mayor de la lotería, el número 3329. En el acto los tenedores del billete echaron la casa por la ventana: uno de ellos pidió prestado para dar un baile, otro se comprometió en matrimonio y hasta compró muebles. Y, oh desilusión. Resulta que Radios Nacionales se equivocó medio a medio. El número premiado era el 3529.

¡Cualquier día se muere Pío Luis y Radios Nacionales comunicará que murió Pío Doce!

(Pero la verdad es que preferimos que ocurra lo contrario)

El Padre Núñez resultó bananero



El Ministro del Trabajo apoya abiertamente a los bananeros. Resultó uno de ellos. Con su último pronunciamiento alentó la huelga como diciendo: Este macho es mi mula. Con un poco más lo oímos gritar: —¡Viva la huelga!

SÓLO LOS ESPIRITISTAS SABEN LO QUE AQUÍ PASARÁ

Antenoche asistimos a una sesión espiritista que se celebró en una elegante residencia situada en el Barrio Escalante.

La médium es una muchacha guapisima. Entendemos que trabajó con un cura.

A las nueve de la noche, en punto, fué invocado el espíritu de Napoleón Bonaparte. Inmediatamente oímos el redoble de los tambores y el canto de la Marsellesa.

Concretamente le pedimos a Poloncho que nos hablara del futuro político de Costa Rica y nos dijo:

—“Exactamente dentro de un año estarán de punta don Otilio Ulate y don Pepe Figueres. El gobierno del señor Ulate será de grandes sorpresas. Las gentes, y

hasta sus íntimos amigos, están equivocados con él. Desde el primer momento don Otilio va a plantar a todo el mundo. En los puestos públicos habrá algo más que temblor: terremoto, incendio, ciclón y maremoto. La barrida de empleados públicos será completa, pudiéndose contar con los dedos de la mano los que se salvan. Basta decir que se acabó la delegación a la UNO. Allí quedará únicamente el Ministro de Costa Rica. Sin discusión alguna se refundirán en una sola las Embajadas en México y en Centroamérica. Las juntas desaparecerán para siempre, de modo que ya algunas de ellas pueden hacer el favor de ir renunciando. En Salubridad Pública se acabarán los médicos botelle... —Pasa a la Pág. 8 Letra A

¡OH LOS NIÑOS PRECOCES...!



LA ABUELITA: — ¡Pero qué viejo más cabezón! ¡Deje ya de leer cuentos...! Es hora de que los chiquitos se vayan a acostar...

UNA CHIQUITA: — ¡No, abuelita! Deja que abuelito nos siga leyendo. Es el mejor cuento que hemos oído...

SIMPATÍAS Y DIFERENCIAS

por ESPLANDIÁN

Panamá, Junio, 1946.

EL MIEDO DEL ZORRINO

Acabamos de leer en la revista norteamericana "POPULAR SCIENCE" en la página llamada "UN-NATURAL HISTORY" algo relacionado con un animal de nuestro patio, que nos ha llamado mucho la atención.

La página en referencia es una especie de "aunque usted no lo crea". Dedicada esta vez un rincón a ese animal enemigo de nuestras aves corraleras que aquí llamamos impropriamente zorra, que en Venezuela llaman rabi-pelada y, en otros países de América, zorrino.

El zorrino es un marsupial almizcloso que no alcanza tamaño mayor que un gato. Es de hocico agudo, color amarillo pardusco, rabo liso y aspecto repugnante. Enemigo jurado de las aves de corral, tiene gran preferencia por las gallinas, las que mata con rapidez y lleva consigo al bosquecillo más cercano para devorarlas a sus anchas.

Este zorrino ha sido objeto de muchas fábulas creadas por la fantasía popular. Se le supone gran malicia y, como su tocayo de Europa, tiene la habilidad de fingirse muerto para escapar de sus perseguidores.

Pero esto último no es verdad, según la revista norteamericana mencionada.

El zorrino no se hace el muerto. La ciencia ha descubierto que no hay tal.

Sencillamente, se desmaya como una cándida y anémica dama ante la proximidad del peligro.

Los investigadores han descubierto que, cuando el zorrino está EN TRANCE, se le altera la palpación cordial, se le baja la presión de la sangre y, en síntesis, sufre los mismos cambios que un ser humano desmayado por el terror.

No hay, pues, tal malicia en nuestra doméstica rabi-pelada. Todo lo que de ella se ha dicho en consejas y décimas, es netamente imaginativo. Una leyenda más destruye la ciencia, ¿qué importancia tiene?

Ninguna tendría ésta de la zorra criolla si a un tal Esopo no le hubiera dado, ya hace de ello un buen número de años, por crear la fábula y sacar moralejas aplicables a los hombres, de los hábitos y cosas que él observó en los animales.

Porque muchos políticos hay entre nosotros (moralejizando) que hasta ahora han venido disfrutando de la usurpada fama de maliciosos, al igual que el zorrino.

Pasan por muy vivos sabiendo hacerse los muertos en los momentos de peligro para alzar la cabeza una vez desaparecido el enemigo, y echar a correr hacia el monte en busca de sombra protectora.

Pero hay que descubrirles el juego, como los sabios norteamericanos acaban de descubrirselo a la rabi-pelada.

Antes que malicia y ciencia, esa apariencia de muertos que adoptan algunos políticos cuando se sienten atropellados por el diente enemigo, es resultado del miedo.

Se desmayan cuando la adversidad arreceja, igual que el zorrino terro de nuestros corrales.

Habría que tomarles la presión de la sangre y la temperatura de la piel para saber hasta dónde han sufrido alteración.

Así podríamos descubrir que es cobarde desmayo lo que la fantasía popular ha tenido hasta ahora como fingimiento nacido de sabia malicia.

Columnilla.—

LA SEMANA DEL NIÑO

Es lástima que en nuestro país no se celebre, con todo esplendor, la Semana del Niño, ya que todas las instituciones de fines educativos y las de cooperación social, junto con la sociedad entera, debieran concentrar —por lo menos durante esta semana— toda su atención a exaltar la prolección al niño como elemento primordial, valor inestimable para la colectividad y para el futuro del mundo.

En muchas grandes ciudades se celebra hoy la Semana del Niño, con festejos que comprenden los siguientes aspectos: desfiles infantiles para que la sociedad aprecie objetivamente la cantidad inmensa de niños con que cuenta. Otro día es dedicado a la salud del niño. El principal objetivo es despertar el interés de la comunidad y especialmente el de los padres de familia por la salud de los niños, recomendándose la aplicación y la práctica de las reglas higiénicas más importantes. Otro día se dedica al enaltecimiento de la escuela y del

maestro, se organizan fiestas escolares en las que desempeñan papel importante los propios niños. Otro se consagra al enaltecimiento del hogar y de los padres. Se celebran excursiones escolares en el día dedicado a estudiar fuera de la escuela, se visitan las industrias, las organizaciones comerciales, etc. Hay otro día de esa semana dedicado a la educación física, en que se llevan a cabo diversos eventos deportivos. En algunos países avanzados se destina uno de esos días al Teatro del Niño con funciones especiales en que los niños toman parte. Actos todos en que siempre los niños son el elemento primordial.

En Costa Rica afrontamos problemas muy serios en relación con los niños, especialmente en los aspectos de la educación, de la salud, de la mortalidad y la delincuencia infantiles, del trabajo de los menores, de las escuelas vespertinas o nocturnas, de la higiene y la urbanidad, de los espectáculos inadecuados para ni-

FECHAS DE AMERICA

DÍA DEL BRASIL

Los costarricenses nunca nos hemos sentido tan cerca del Brasil como ahora. Si bien es cierto que en nuestro país siempre ha existido una profunda admiración por la tierra brasileña, — gloriosa por su historia y ejemplar por sus nobles tradiciones, — también es indiscutible que la labor desplegada por su actual representante diplomático don Oswaldo Furst ha contribuido a hacernos sentir a los costarricenses un leal y sincero cariño por el Brasil.

El señor Furst, diplomático de vigoroso vuelo intelectual y positivo ejemplo entre los grandes periodistas, ha inculcado en nuestro ambiente no sólo devoción y fe en los actuales gobernantes de su país, sino una positiva y absoluta convicción de lo que es en realidad la patria de Silva Xavier: uno de los verdaderos atalayas de la democracia, un crisol en donde se funden los más elevados ideales, y un cálido y fraternal regazo para las naciones de América.

Por esa honda admiración que siempre hemos sentido por el Brasil, cumplimos con el grato deber de rendirle nuestro más respetuoso homenaje al gobierno y al pueblo brasileño con motivo de haber celebrado el 7 de setiembre la fecha de su emancipación política.

Saludamos también al señor de Furst y, parodiando al notable poeta panameño, decimos que quizás Dios hizo tan grande al Brasil para que en él cupiera todo entero el corazón de América".

LIBROS.—

Bronces de México

por

Carlos Jinesta

—oOo—

Publicación recomendada por el Lic. don José Vasconcelos para las ediciones CERTAMEN CULTURAL

—oOo—

MEXICO, D. F.

1949

Nota: en la próxima edición comentaremos esta obra.

ños, del niño en el ambiente rural, del niño desamparado, etc. etc. Y sin embargo, vemos que al llegar la llamada Semana del Niño, —que se celebra hoy en casi todas las naciones de América desde que el Club Rotario de Nueva York promovió esa celebración en el año 1920— aquí nos limitamos a una que otra conferencia o cualquier otro acto aislado y sin obedecer a programas

—PASA a la Pág. 6. N°1—

CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

UNA POMPADOUR AMERICANA

De Bolívar se dijo que un día había soñado con verse coronado rey de la Gran Colombia, y sus enemigos amargarón muchas de sus horas acusándolo de haber tenido aspiraciones monárquicas. No se sabe si algunas noticias que le llegaron desde Río de Janeiro, acerca del imperio que había fundado en el Brasil el príncipe don Pedro de Braganza, pudieron haber despertado en el ánimo arrebatado y romántico del Libertador la quimera del trono, con una corona de oro resplandiente de las Guayanas engastado con destellantes esmeraldas colombianas y ricas perlas del golfo de Panamá. Del presidente John Adams se dice que acarició secretamente la idea de ser rey, no presidente, de los Estados Unidos. Pero el destino había consagrado a América para asiento de gobiernos republicanos y los sueños monárquicos, realidades en los otros continentes, aquí se desvanecieron o pasaron con presteza, arrastrados lejos por los vientos de fronda del gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo.

No pasaron tan a prisa como para que los americanos no vieran el brillo de las coronas, no solamente en reinos de opeteta en alguna isla de las Antillas, sino en verdaderos regímenes monárquicos, los de Agustín y Maximiliano en México, y los de los dos Pedros de Braganza en el Brasil. En la tierra azteca la tragedia selló, con fusilamientos, las vidas de los dos emperadores. En el Brasil fué distinto, el primer emperador abdicó en su hijo y el segundo, liberal y bueno, amado de su pueblo, reinó durante largos años hasta que al fin el avance de las nuevas ideas lo echó del trono. Cúpole al primero de ellos la gloria inextinguible de haber proclamado a orillas del Ipiranga la independencia brasileña, fundando así una gran nación del nuevo mundo.

Para que en la corte imperial nada faltara, el primero de los emperadores brasileños tuvo, como los reyes de Versalles, sus intrigas y sus devaneos, y en su corte no solamente brilló la lanza de Marte, sino que también se rindió culto a la eterna diosa del amor. Las aguas azules y serenamente agitadas por las brisas frescas, en bahías festoneadas de palmeras, bajo el embrujo de las constelaciones y en un ambiente tibio y tropical, eran propicias para que en ellas surgiera, esplendorosa, la inmortal y caprichosa Venus.

Inspirado por José Bonifácio, el Príncipe de Braganza había proclamado la independencia brasileña y convertido a la nación en imperio. Con la idea imperial no solamente se conservaba la tradición monárquica heredada de los fundadores y pobladores lusitanos, sino también se abría campo a las ideas renovadoras del napoleonismo revolucionario contra el poder divino. Vencido el General Madeira, desterrados los tres Andradas, sofocada la idea de la Confederación del Ecuador, Su Majestad Don Pedro I, personalidad fascinadora, valiente hasta la temeridad, alegre, contemporizador, incapaz del rencor ni de la venganza, impulsivo, amante enamorado de la gloria, dejó que otros gobernasen por él en aquella monarquía liberal de tipo inglés y él se

—PASA a la pag. 6. N° 2

DUELO

DOÑA HORTENSIA DE ZÚÑIGA

De la constelación de damas costarricenses que le han dado prestigio a nuestra sociedad, ha desaparecido una que brillaba con luz tan propia y tan pura como la de las estrellas: doña Hortensia Quijano de Zúñiga Montúfar.

Era una de las primeras damas de nuestra sociedad. Siempre la admiramos por su prestancia, por sus ilimitadas virtudes y porque en sus miradas, en su porte señorial y en todos sus gestos reflejaba una personalidad que cautivaba desde el primer instante.

En cualquier sitio en donde ella estaba se sentía la íntima y amable sensación de la presencia de una gran dama. Tal era su excelsa femineidad.

Cuenta una leyenda oriental que en los hogares virtuosos existe una hada providencial que nadie ve pero que lleva a todos los sitios su influencia bienhechora. En la casa de los Zúñiga-

Quijano esa leyenda fue una realidad: doña Hortensia, como un ángel del Señor, velaba con entrañable devoción por el bienestar de todos. Ella, que reunía los mejores atributos, fue para su esposo y para sus hijos una inagotable fuente de amor y de ternura y una perpetua primavera de alegría, de optimismo y de fe. De allí el dolor tan grande que ha producido su muerte.

Pronto, muy pronto, se ha de grabar en una placa de bronce o de mármol ese nombre tan querido y tan respetado. Tendrá toda la elocuencia de la portada de un libro de los más grandes escritores. Con respetuoso cariño será leído por todos y en el acto el recuerdo abrirá los páginas de una leyenda llena de espiritualidad, de nobles enseñanzas, y de fe en la doctrina de aquel apóstol que convirtió un madero en símbolo de amor y de paz.

Ya tenemos buen candidato a la Dirección del Liceo de Costa Rica

En esta venturosa tierra del cao, como alguien llamó a la nueva, fue donde nació el viejo adagio de que "no ha muerto la res, cuando ya se disputan la repartición del cuero". Tal ha sucedido ahora con la Dirección del Liceo de Costa Rica, al conocerse la inclusión del actual director, don Mario Fernández, en la papeleta de diputados del Partido Unión Nacional. Falta todavía un rato largo para que don Mario salga electo diputado, pero ya los candidatos al puesto que él ocupa ahora, han reventado como los abejones en mayo. Los alumnos tienen su candidato, los profesores tienen su candidato, y los padres de familia tienen el suyo también. Lo curioso del caso es que no se sabe todavía quién será el Ministro de Educación del próximo Gobierno, que es la persona que habrá de nombrar al nuevo Director del citado colegio.

Pero como para uno que madrugó hay otro que no se acuesta, nos encontramos un día de estos, al leer La Prensa Libre, con que el actual Jefe Técnico de Segunda Enseñanza en la Segunda República, don Isaac Felipe Azofeifa, también ha terciado en este asunto, para decir cuáles son las condiciones ultra-pedagógicas y supra-educacionales que ha de reunir la persona a quien se nombre para el cargo de Director del Liceo.

Después de leer las declaraciones del Jefe Técnico de Segunda en la Segunda, sin necesidad de

er tan erudito como él, se llega a la conclusión de que a su comentario sólo le faltó un pequeñísimo y casi insignificante detalle de cir que el único candidato, el único candidato, el único que puede haber para tal Dirección, es una persona que tenga por primer nombre Isaac, por segundo Felipe, por apellido Azofeifa, que sea más ñato que una puerta, y que sea Técnico de Segunda en la Segunda.

Tan diáfana es la auto-candidatura, que termina su auto-reporte diciendo que, sólo en el caso de que no se piense en un educador de tan supraterráneas condiciones pedagógicas, podría darse el chance de escoger "a alguno de los estimables profesores del Liceo..."

Por nuestra parte, no tenemos inconveniente en hacer público que nos declaramos azofeifistas ciento por ciento y que seremos enardecidos partidarios de esa candidatura. Nuestro mayor deseo es que don Isaac llegue a vérselas con los mil y pico de estudiantes liceístas y que, como será profesor de todas las asignaturas, en las clases de natación tenga exitosas sumergidas en la pila. Lo único, es que nos queda una ligerilla duda la cual él puede aclararnos a sus entusiastas partidarios, y es la siguiente: ¿Sobre qué cálculos aritméticos, algebraicos o trigonométricos podría don Isaac repartir su tiempo para ser: Director del Liceo de Costa Rica, Jefe Técnico de Segunda en la Segunda, Di-

ERAS TU

¡Eras tú!... Después de un año de angustiosa y larga espera, volví a verte desde lejos en una calle cualquiera. ¡Eras tú!... Tu mismo cuerpo, tu misma cara morena, tu fino tallo de mimbre y tus rítmicas caderas...

¡Eras tú!... Mi corazón dió una loca voltereta y corri para alcanzarte como una fiera sedienta!

Mas, ¡ay! te desvaneciste como un perfume en la niebla, y ya no volví a encontrarte, maravillosa morena.

¡Pero eras tú!... ¡Eras tú; mujer de rara belleza: la que un día en el tranvít, me robaste la cartera!

Fernando SOTO H.

rector y profesor del Colegio Omar Dengo, profesor de varias asignaturas en la Universidad Nacional, miembro del Patronato de la Infancia, editor de textos de enseñanza, representante de la UNESCO, la FAO y la STICA, director del Teatro Universitario

Capitán de los Roosevelt Scouts, Gran Maestro de la Logia Masónica, guarda del Parque Bolívar, perito agrícola, fabricante de títeres, consejero del ballet, alcaide de la aduana principal, mata-moscas, seca-platos, cucharilla-cucharón y saca huesos del panteón y que al mismo tiempo le quede algún tiempito libre para escribir sus reportajes?

UN MAESTRILLO RURAL



Ya viene siendo casi un hábito, que las crónicas deportivas sean escritas mitad en inglés y mitad en español. Admitimos, como lo hemos dicho otras veces, que cuando no existe el vocablo técnico apropiado en nuestro idioma, recurramos al extranjero; pero no podría mos ver con indulgencia que palabras netamente castizas se sustituyan con las de otros idiomas, cuando hablamos o escribimos en nuestra propia lengua.

Como ejemplo, tenemos a la vista una crónica titulada "Al margen de la temporada de basketbol femenino", publicada en Diario de Costa Rica del domingo 28 de agosto último. Leamos:

"El seleccionado se impuso ampliamente en el floor".

Tenemos necesidad de consultar el diccionario Inglés-Español, para darnos cuenta de que "floor" quiere decir piso, suelo. Sigamos leyendo:

"Ante el desastre que se le avecina al coach de las hondureñas".

Nuevamente vamos al mismo diccionario, el cual nos da la traducción de "coach": "entrenador. Leemos más adelante:

"Hubo quienes achacaron a los referees la pérdida sufrida".

Acudimos otra vez al citado diccionario de inglés, y allí aprendemos que "referee" significa árbitro en español.

Y así, por ese estilo, son escri-

tas la mayor parte de las crónicas deportivas en estos tiempos. Si nos hemos referido a la que acabamos de citar, es porque se le dió sitio prominente en el periódico y forma bien visible, como correspondía a la importancia de la competencia internacional que relata. Pero suponemos que si leyésemos todas las crónicas que se publican sobre sucesos deportivos, tendríamos que señalar idénticos vicios de lenguaje.

En la sección "Ojos sobre el Mundo" de La Prensa Libre correspondiente al 19 de setiembre, encontramos:

"...Y caso de que la prensa de occidente lo hiciera, entraría por esa misma norma INFLUENCIADA por el comunismo..."

Volvamos a decir que no existe verbo "influenciar", sino INFLUIR. Por consiguiente, el periodista debió usar la forma "INFLUIDA por el comunismo". Ese error en que incurren no pocas personas se debe, quizás, a la existencia de la palabra INFLUENCIA que es la acción y efecto de influir.

El decreto N° 674 de la Junta de Gobierno, publicado en La Prensa Libre del 19 de setiembre, dice en uno de sus artículos:

"El Director General de la Oficina Administrativa de la Propie-

-PASA a la pág. 6, N° 3

GARAGE ALFARO

al servicio de la capital por los cuatro costados

ALFARO
3128 - 3355



RUIZ
5020
5030

CUESTA
DE MORAS
2184

Seguridad
Eficiencia
Respeto

TREINTA - TREINTA
3030

Un garage en cada
sector importante de
la capital

Ha sonado la hora de las huelgas queridos hermanos míos. En esta hora la vengo anunciando desde hace mucho tiempo en mis sermones semanales. Lo malo es que os estáis haciendo los suecos, y ya se sabe que en este mundo, y en el otro también, no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Por ejemplo, Taticá Dios, a quien desde hace más de veinte años le estoy pidiendo que haga rodar las bolitas de la lotería en forma que me toque el mayor, se hace el sordo conmigo y no hay manera de que yo pueda convencerlo de que me haga ese cariñito.

Pero vamos a lo de las huelgas.

Por el momento, tenemos la huelga del banano. Cosa no del todo mala, queridos hijos míos. El paro del banano es cosa seria pero deseada a veces, porque se consiguen ciertas ventajas para las clases menos favorecidas por la fortuna.

Pero eso no debe terminar así no más. Para algunas damas que he podido interrogar en estos días acerca del problema, la huelga no debería terminar. La vida resultaría muy monótona, los peñolíticos no encontrarían de qué hablar, el padre Nuñez no tendría qué hacer y la cosa volvería a una calma chicha, y la calma es muerte.

En cambio, hay que ver el trabajo que ha tenido en estos días el Padrecito Nuñez, mi querido cofrade el Padreiro, con esto de la huelga.

Es un asunto este del banano en el cual el Padre se ha especializado en forma notable, de manera que para él no tiene secretos de ninguna especie.

La cuestión banano la maneja Benjamín con una habilidad que es de lo más admirable. Le dijeron que la arreglara y empezó por los sueldos. Naturalmente, todo fue que él metiera la mano y el resultado ya lo ven: huelga completa.

Claro, que al pobre Benjamín le han caído acusaciones de todos lados. Y algunos esperan que se encharque en la zona tropical y caliente del Pacífico y que cuando la resuelva ya sea a la hora en que se vaya la Funda Junadora, con él en cuenta.

El temor es que aun le quede tiempo de pasar de la zona tropical a la zona templada.

CUANDO D. LICHÓ DOBLES LO DIJO

Es indudable que a don Licho Dobles le está pasando lo que al vino: que cuanto más viejo, es mejor. De allí que leamos con simpatía cuanto escribe el otoñal profesor. Sin embargo muchas veces al amigo don Licho se le va un poquito la mano a pesar de que es uno de los priores en el convento del buen decir.

En Diario de Costa Rica del domingo pasado publicó el señor Dobles un interesante y ameno artículo en donde nos habla de un

REFLEXION...

El hombre que se casa para tener a alguien a quien contarle sus penas, no tarda en tener mucho que contar...

LA DOCENA DEL FRAILE

Porque en esta, que es la suya, el Padreiro va a hacer maravillas y a lo mejor a producir una que otra catástrofe. Es capaz de no dejar cosa en su lugar.

Pero esto no puede demorarse muchas semanas. Barco parado no gana flete. A ver si los amplios conocimientos del Padreiro, su hermenéutica profesional, su habilidad reconocida y la fama que tiene de entender de la cosa, lo hacen darle una solución feliz a este problema del banano que a todos nos tiene francamente alarmados.

HUELGA GENERAL

Lo malo, o lo bueno, sería que la huelga del Pacífico se fuera extendiendo y de un momento o otro prendiera en todo el país en forma de huelga general de brazos caídos. De brazos, porque las piernas no pueden estar más caídas. Todas llegan hasta el suelo, de caídas que están.

Pero si la huelga se extiende, que Dios nos coja confesados. Huelga de frijoleros, ajustada con huelga de arroceros, significa ponernos a una distancia astronómica del medio luto con que solemos mantener en pie nuestras pobres, humildes y alegres humanidades.

De manera que si a la huelga del banano le agregamos la del frijol y la del arroz, sería esto horrible.

Y sigan haciendo cálculos, que el mal ejemplo cunde. Piensen en lo que significaría una huelga de vacas lecheras, tolón, tolón...

El líquido perlático ausente, ausente el buen queso y ausente la deliciosa mantequilla. Hablamos con tanto encomio del uno y de la otra, porque ambas son cosas que existen ya solamente en nuestra imaginación. A nuestro humilde y desamparado convento no llega ni una telita de cebolla de queso ni de una untadita de mantequilla desde hace siglos de siglos.

Y qué si los novillos se declaran en huelga y se resisten a darnos sus suaves filetes, sus sabrosos lomos y sus puntas de solomero?

Huelga de pan; huelga del azúcar; del confite; huelga del jamal; huelga de la quesadilla.

No, eso sería para desear el suicidio. Para irse a La Sierra, como lo hizo nuestro amigo, don Petet y venir desde allá arriba rodando para caer en cualquier despeñadero y no salir del mismo en siglos de siglos.

Todo, menos la huelga del frijol; ni la del arroz; ni mucho menos la de la quesadilla.

Todo, la muerte misma, antes que la huelga del lomo de adentro o del lomo de afuera; antes que la del tomate o la del culantro; antes que la de la zanahoria, la de la fruta o la de la remolacha; antes que la del chicharrón y la tortilla, la del pescado a peseta o la del chorizo.

Bastante tenemos ya con la del banano.

Todo estriba en que al padre Nuñez no se le ocurra seguir reajustando los sueldos, porque al paso que va la cosa, la hormiga laboriosa, con ser la hormiga; va a alzar las patitas y se va a declarar ella también en paro.

Si nos dieran un remedio eficaz para declarar en huelga las quijadas, la cosa podría ir pasando. Porque la huelga del diente no solamente sería el contrafome de las otras huelgas, sino que hasta nos haría ricos.

Calculen usiedos que empezáramos porque en boca cerrada, no entra mosca. Los dientes en huelga, se conservarían sanos y robustos. La huelga de la muela sería una cosa maravillosa.

Pero todavía no llegamos con todo el avance de nuestra ciencia, a ese punto fundamental y decisivo de la felicidad del hombre.

Las huelgas no pueden hacerse tan generales como se deseara.

Se concretan al calzado, al pan, al dulce; al banano; a la bizcotela.

Nosotros necesitamos ya, para ser la nación más avanzada del mundo, como lo ha ordenado Martén, una huelga general, una huelga total, una huelga sin sabotaje de ninguna clase. Pero ahora las malditas quijadas no quieren entrar en huelga. Cuando más duran una hora sin moler nada, pero al fin empiezan con el sabotaje de los bostezos.

Y no es cuento, que si la cosa se prolonga, llegan hasta el desquijaramiento.

¡Qué lindos que nos veríamos todos y todas, desquijarados por esas calles!

LA VALIJA, EL NEGRO Y EL TICO

Estamos, con todas estas cosas, y como cada uno lo siente, a la cuarta pregunta.

Es decir, al borde no de la ruina, que ya esa la pasamos, sino de lo que sigue de la ruina; para abajo de ella, se entiende.

Ahora, qué rajones seguimos porque en ese terreno no hay gallo que nos aguante.

Cada rato se publica que estamos hasta las pitas de comida, de bienestar, de libertades, de democracia, de las cosas más grandes. Cualquiera que nos oye nos envidiaría.

Vamos a exportar de todo. Los silos los tenemos hasta las pitas, desbordándose. Azúcar tenemos para regalar, frijoles para tirar para arriba, el arroz anda dundo, esperando que alguien se lo coma. Todo está botado por los suecos.

Pagamos los mejores sueldos del mundo.

Somos el mejor mercado para sombreros que hay en la tierra. Con decir que tres docenas de sombreros se vendieron aquí por 603 mil colones, está dicho todo.

Tenemos juntas, buenas juntas porque las malas son desaconsejables, para todo.

Consejos económicos, de producción, de electricidad, de pavimentación, de salubridad, de ferrocarriles, de carreteras, de ornato; de transportes, de educación, de defensa, de liberación, de huelgas; de damas blancas, de mesa redonda, de mesa cuadrada, de fútbol, de jaibol, de mulita mayor; de coordinación, de fomento de la ganadería, de la fábrica de licores; de impuestos directos; de bancos; de turnos; de ferias; de turismo; de fomento de excursiones, de siembra de chiles dulces, de la madera, del vestido; de la construcción; de los medidores de agua.

Y con tanto consejo no tenemos ni electricidad; ni chiles dulces; ni producción; ni prosperidad; ni leche en polvo; ni cuernos; ni cueros, ni nada de nada. Es que el tico tiene cierta se-

mejanza con el negro pachuco de la Línea.

El negro ni a tiros viaja en segunda en ferrocarril. Se quedará sin comer una semana, pero lo que es ir de Madre de Dios a Limón; o de Siquirres a Estrada, o de Guácimo a Matina en segunda, eso no lo consigue nadie.

Los otros negros tienen que ver lo bajarse de un carro de primera.

Y si la cosa está muy apretada y no hay con qué pagar el ticket de primera, maifren se la agencia de modo que en el momento cumbre se pasa del carro de segunda al balcón del carro de primera.

Se pasan él y la valija.

Porque el negro no tendrá calzoncillos, pero para los viajes no les puede faltar una valija. Aunque sea prestada. Y entre más grande, mejor.

Si por ellos fuera, viajarían con un baul de camarote.

Naturalmente, en la valija o no va nada, o cuando más, un par de zapatos viejos rotos. O la camiseta con que han estado trabajando en el campo la semana anterior.

En fin, lo que a ellos les importa es bajar del tren de un carro de primera y con tamaño valija en la mano. Que Miss Dorothy les sonría cuando descendían majestuosamente en el andén.

Los ticos tienen algo de los negritos de la Línea.

Viajamos en primera, con tamaño valija con dos o tres trapitos sucios y remendados.

Pero en primera y con valija. Y con una hambre, que hace horizontes.

Esta es, queridos hermanos y amadas hermanas mías, mi última parábola de esta semana.

EL PADRE CANUTO.

EFICIENCIA

Había un señor muy poco amigo de perder el tiempo en conversaciones inútiles y tuvo que recibir un criado nuevo.

—Advierto a usted— le dijo—, que deseo me entienda a media palabra. Cuando quiera afeitarme, por ejemplo, pronunciaré la palabra **barba**, con la cual adivinará usted que debe traerme las navajas, el jabón, etc.

El criado respondió lacónicamente:

—Enterado. Una mañana, al llevar el chocolate a su amo, éste separó la taza, diciendo:

—No me siento bien. —El criado desapareció y al cabo de una hora se presentó diciendo:

—He comprendido a media palabra. Detrás de mí suben la escalera el médico, el confesor y un agente de la funeraria.

ESE DON JOSÉ FABIO GARNIER

Si alguien en esta vida tiene el cielo ganado, es don José Fabio Garnier. Seguros estamos de que cuando llegue ese momento, quiera Dios que dentro de cien años, San Pedro, al ver al viejo profesor, le dirá sin tiubeos: —¡Entra José Fabio que estás en tu casa!

Y no es para menos. Un hombre como el señor Garnier tiene el cielo ganado por tres motivos: porque es muy buena persona, porque fué maestro desde los tiempos de Morazán, al extremo de contar con discípulos como don Edmundo Montealegre, don Cano Aguilar, don Aquiles Bonilla, don Adán Calvo y don José Luján Maza, y, esto lo principal, porque se ha leído cien novelas costarricenses.

Esto último nos ha hecho observar que nuestro país es pródigo en novelas. O en otras pala-

bras: que los costarricenses nos hemos pasado a pura novela.

Sin embargo, en la interesante labor del respetado maestro, notamos una enorme falla: don José Fabio se ha olvidado de una gran novela costarricense: "La Segunda República". Pero la verdad es que quizás tenga razón. Esa no es novela. "La Segunda República" no ha sido otra cosa que un gran cuento.

RESPUESTAS

—Papá —preguntó el niño—: ¿bigamo es el hombre que tiene una esposa de más...? —No, hijo mío —respondió melancólicamente el padre—; se puede tener una esposa de más sin ser bigamo...

APARATOSAMENTE FRACASÓ LA HUELGA DE BANANEROS CASI SE QUEMA LA ASAMBLEA

A buena hora se están dando cuenta los trabajadores del Pacífico que los embarcaron de lo lindo, toda vez que la huelga resultó un fracaso para ellos.

Indiscutiblemente la intervención de don Pepe fué muy oportuna pues los trabajadores llevaban ya diez días sin ganar una humilde peseta.

Conforme quedaron las cosas existe la promesa del gerente de la Bananera, Mr. Hammer, de que no serán destituidos los trabajadores que de buena fe se sumaron al movimiento. En cuanto a los acusados de revoltosos otro será el cantar. Más de uno de ellos quiere que el Padre Núñez se lo traiga a San José por lo menos como sacristán.

Don Amado Recio estuvo muy acertado en recomendarles a los trabajadores que no se lanzaran a la huelga. Era un hecho que no les iban a reconocer ese tiempo, se modo que ahora se han quedado fregados y agradecidos. El gerente de la bananera ha ofrecido estudiar el caso de los sueldos que se consideran bajos, pero de allí a un aumento total, existe tamaña diferencia.

Lo cierto es que los trabajadores se están dando cuenta de que

solieron por dentro.

En días pasados, cuando la marcha de la huelga estaba muy alta, llegamos a tener miedo de que las cosas terminaran como el rosario de la Aurora. Por ese motivo preferimos andar de puntillas. Bueno, que hasta se hablaba que de prolongarse esa huelga tres semanas más, sumándose en seguida la de los empleados de comercio y la de los choferes, se ponían en peligro las próximas elecciones.

El padre Núñez tendrá ahora que darle una solución al problema. Pero la verdad es que en este asunto el querido Páter metió la sandalia, la sotana y el súper.

Nadie duda de que el Ministro del Trabajo es muy acusoso y que entiende de todos los problemas agrícolas. Más aún: aceptamos que el Padre es un gran bananero, pero en este asunto que le metió, la metió.

¿De eso no nos queda ni Jerónimo de duda!

Hemos leído en La Nación una nota del directorio de la Constituyente, en la cual afirma que son infundadas las publicaciones hechas en relación con un conato de incendio que hubo en el edificio del Congreso.

Explica el alto clero de la Constituyente que es absolutamente falso que el recinto parlamentario, —llamado también el salón de los pasos perdidos—, diera el aspecto de "un elegante bar" la tarde del homenaje a la dignísima misión italiana.

De lo anterior se desprende que el festejo no pasó de "un Cuba Libre" con bocas de chicharrones.

Dice el Directorio: "El principio de incendio es casi seguro que obedeció a una colilla de cigarro. No se produjo en el recinto parlamentario sino en la sección correspondiente a los servicios higiénicos. No se quemó ni poca ni mucha de la documentación del Congreso; menos aún valiosa; no iba a estar esa docu-

mentación en un departamento de la naturaleza citada".

Del párrafo anterior, muy mal redactado, por cierto, resulta que si la documentación no fué poca ni mucha, fué al menos regular.

Más adelante dice la nota en referencia:

"Se quemó un diván..."

¿Tenían un diván en el excusado? ¿Sería para los que allí se desmayan?

"Se quemó parte de un armario que contiene papeles sin importancia..."

¿También un armario en un excusado!

"...y media docena de vidrios quebrados..."

Esto es lo más grande que hemos oído. ¿Cómo es posible que se quemaran unos vidrios? ¡Ni que aquello fuera una fundición!

Pero bien, si se quemaron unos vidrios, de hecho hubo un verdadero incendio.

De todo lo anterior hay una realidad: que la Asamblea está que echa llamas...

LO QUE SE CUENTA Y SE DICE DE LOS NUEVOS FUNCIONARIOS

Nadie discute el hecho de que el Presidente Electo no tendrá otro camino que podar el presupuesto pero de a raíz, La propia comisión que lo estudia, ya comenzó a echar rayas negras que es un gusto.

En el universo ulatista se asegura que el señor Ulate es alérgico a las juntas. Estima que de ellas sólo debe quedar el recuerdo. Por eso se da por descontado la existencia de la Junta del Ferrocarril al Pacífico, lo mismo que la de la Fábrica de Licores.

Para administrador de esta última se cita el nombre de don Mario González Feo.

Se da como un hecho el nombramiento del doctor Oreamuno para el cargo de Embajador de Costa Rica en Washington.

En cuanto al gabinete se habla de que don Jaime Solera irá al Ministerio de Hacienda y el Dr. don Virgilio Chaverri a Salubridad Pública.

Para nadie es un secreto que don Mario Echandi no quiere aceptar ningún cargo, pero la plana mayor del ulatismo le tiene puesta la puntería para Ministro de Relaciones Exteriores. Se dice al efecto que a don Mario no le corresponderá otra cosa que seguir en el candelero.

Como Embajador de Costa Rica en Panamá se insiste en el nombre de don Eduardo Hütt, caballero que en ese país disfruta de muchas simpatías.

Se dice que don Ricardo Toledo ya tiene empaque de Embajador en Honduras.

Se cuenta que don Alfredo Volio volverá al Ministerio de Fomento.

Se dice que don Rafael Angel Valladares irá a los Estados Unidos como Cónsul. Ya el amigo está aprendiendo el "yespique".

Se cuenta que don Edmundo Montealegre irá al Ministerio de Gobernación.

Se dice que don Otón Acosta le lleva ganas a la dirección del Colegio de Señoritas.

Se cuenta que don Jorge Arguedas Truque, posible Secretario Particular, ya anda escogiendo empleadas bonitas para la Casa Presidencial.

Se dice que don Ventura Cordero es candidato a Director de Policía. Por este motivo cada vez que se encuentra con un gendarme, lo saluda marcialmente.

Se cuenta, por cuanto lo vieron comprar unos quetzales, que don Carlos Luis Odio irá de Ministro a Guatemala.

Y se cuenta y se dice y nadie sabe nada en concreto. Se da en cambio como un hecho que el Presidente Electo considera que no deben colocarse en puestos públicos mujeres menores de treinticinco años. Estima que las jovencitas pierden mucho tiempo en pintarse los labios y en acicalarse. Don Otilio prefiere las entraditas en años y en carnes.

Pero, la verdad es que hay que esperar y esperar.

DECIRES

Cuando a una mujer se la ve con un ojo negro, se dice:

—¡Pobre señora! ¡Su marido debe ser un canalla!

Y sí, en cambio, es el hombre el "accidentado", se dice:

—¡Es un infeliz! ¡Seguro que se deja dominar por su mujer...!

CANDIDATO HEREDIANO

Uno de los candidatos a diputados por Heredia, de los de la auto-elección, llamó un día de estos por teléfono a San José.

—¡Central: deme el 2...8...8... 6...!

Obtenida la comunicación el político herediano preguntó:

—¿Con quién hablo?

—Con el 28... 86...

El hombre, al oír eso, colgó el auricular y muy ofendido exclamó:

—Qué mal servicio de teléfonos tenemos en este país. Esto es insupportable...

Tendremos huracán en el Poder Judicial

Hace ya varios días que se viene hablando de que en noviembre, con motivo de la elección de magistrados, tendremos grandes emociones. En primer término los buenos sueldos de que hoy disfrutaban los magistrados constituyen un atractivo para numerosos abogados. De este modo hay como veinte profesionales que suspiran por el sillón de cada uno de los actuales magistrados.

En cuanto al punto concreto, se da como un hecho que el Presidente Electo dejará a los diputados en amplia libertad para la elección de personas que integrarán los tribunales. Y aquí está el epicentro de los temblores.

Pero ahora las cosas se han complicado con la disposición constitucional de que para ser magistrado se necesita haber ejercido la profesión de abogado por lo menos diez años seguidos. Esto por cuanto algunos de los actuales magistrados se incorporaron en el Poder Judicial, como alcaldes o como jueces, desde que muy pollitos se graduaron.

Al paso que van las cosas no va a quedar piedra sobre piedra en el mundo judicial. En esta situación más de un magistrado comienza a echarles ojo a los locales desocupados para abrir sus oficinas. Otros piensan cambiar sus profesiones de

modo que nada raro tendría que para diciembre veamos a un dignísimo magistrado convertido en empresario de tablados. Uno de ellos nos dijo que estaba pensando en formar una compañía de ópera toda vez que entre sus colegas existían un barítono y un tenor.

En consecuencia, mientras varios magistrados se hallan doblados en el yunque, como los de la Sala Segunda Penal, cuyo trabajo es abrumador, en la calle ya muchos profesionales están suspirando por sus puestos.

El resumen es que no pocos magistrados están tan nerviosos como reos en vísperas de sentencia. Y no es para menos.

Duerma mejor tomando

KINOCOLA

de venta en todas las boticas.

magnífico reconstituyente del sistema nervioso y muscular.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S.A. - Fundados en 1868.

ALCALDE QUE SE RAJA

En nuestra historia es una realidad que casi todos los funcionarios que han desempeñado el cargo de alcalde primero, se han hecho sentir.

Bien recordamos los floridos tiempos de don Fernando Martínez y de don Nelson Chacón. Ambos fueron dos alcaldes que pusieron a temblar la aldea.

Pero el último, el Licenciado O-

bregón, no se ha quedado atrás. Y como quien no dice nada sostuvo y sostiene que la Corte Suprema de Justicia no se ha podido sustraer de las influencias políticas. Con un poquito más dice que aquello es un club político con todas las de ley.

Tenemos, pues, que el señor alcalde le ha hecho un corte a la Corte.

ZAPATILLAS ROJAS

Gracias a una gentileza de don Manolo Rodó asistimos a la exhibición de la película "Zapatillas Rojas", una de las mejores producciones del cine inglés.

Al acto, que tuvo lugar en el Teatro América, asistieron numerosas personas.

Esa exhibición, que fué privada, nos dejó gratamente impresionados. Zapatillas Rojas, vida de artistas del ballet, es posiblemente

la película más lujosa que ha llegado a Costa Rica. Es algo maravilloso. Se impone por su música, por sus bailes, por su trama, y por todo un armonioso conjunto de arte.

Es muy sensible que nuestro público, ya cansado de ver películas malas, como el 99% de las que llegan al país y que se pagan a precios de oro, se quede sin ver esa maravillosa obra: Zapatillas Rojas.

SIGUE EL LÍO DE LOS CHAMBERGOS

Don Juan Bautista Ortiz, de tanto leerse las recetas de los médicos, ha aprendido muchas cosas. De allí que escriba como algunas de las recetas buenas para las indigestiones, un poco enredado, pero con los efectos de un purgante de guaro alemán: positivamente pone a la gente a correr.

En el asunto de Iezzi don Juan usa unas píldoras terribles. En su última publicación explica que todo el movimiento bancario del reclamante, en cinco años, no pasó de \$ 86.000. Agrega que no llegaron a \$ 12.000 sus importaciones de mercaderías en igual plazo. Y remata diciendo que la propia parte interesada, al conocer el zarandeo del Tribunal Calificador de Cuentas, ofreció hacer una importante rebaja. De allí que el señor Ortiz con sidere asombroso, fantástico y estratosférico, el pago de \$ 603.954.00 que ya recibió el interesado y que no se come nadie en sopa de mondongo.

Con la platilla que se le pagó al señor Iezzi, \$ 603.954.00 se podría haber comprado nada menos que 30.127 sombreros. Esto es, que al-

canzaban sombreros para ponerlos en el coco a todos los habitantes que los usan en San José, y sin lugar a dudas alcanzaría hasta para los de Alajuela.

Con los sombreros que se le pagaron a Iezzi bien se podía cercar toda La Sabana.

Pero bien, las cuentas son otras. No es que el señor Iezzi tuviera tantos sombreros. Lo que pasó fué otra cosa; que seguramente por badanas tenían billetes de cien colones.

Conforme al reclamo del señor Iezzi, a la Panadería Musmanni en donde las turbas no dejaron ni una galleta, habría que pagarle por lo menos diez millones de colones. Y si uno de esos sombreros ha costado tan caro como un abrigo de pieles, de hecho a los señores Pozuelo, tan injustamente perjudicados en aquella ocasión, habría que pagarles como veinte colones por cada uno de los confites que perdieron en su establecimiento. Ni más, ni menos.

Ahora esperemos a ver que hay de "i esi negocio de Iezzi".

AUTOMÓVIL VERDE Y MISTERIOSO

Caminó a nuestras oficinas ve mos todos los días, frente al edificio de la Compañía Bananera, un automóvil verde, Chrysler 1950, propiedad de Mr. Blondell y número 999...

Por otra parte recordamos que don Pipín Martínez tiene un carro verde y el número 666...

Mr. Blondell tiene razón de estar orgulloso de su carro desde el cual, por medio del espejito, admira las muchachas bonitas que pasan por la calle. Y sobre todo cuando el viento se pone juguetón y permite conocer la bonita ropa femenina.

Pero, vamos a lo que vamos. Resulta que la placa del automóvil de Pipín, la N° 666, está mal atornillada y de allí que a veces dé vuelta. En esta forma

se complican las cosas, pues nadie sabe a punto fijo de quién puede ser el carro color verde número 666 que ven deslizarse en noches de luna y lleno de alegres piloncillos.

Mr. Blondell debe tomar medidas al respecto pues cualquier día en el interior de su carro va a encontrar a una chica haciéndose la desmayada. Y algo más, que al tratar de auxiliarla, ella le eche los brazos al cuello y murmure:

—¡Pipín de mi vida!

Hasta aquí todo nos parece muy natural, pero si por alguna dartera vemos que se deslizan dos carros verdes, con igual número, no hay duda: Pipín está echando a perder a Mr. Blondell. ¡Así como suena!

el secreto del éxito



Nº. 1

definidos ni ideológicamente orientados.

¿Será que las instituciones oficiales y particulares así como nuestra sociedad, se imaginan que el niño costarricense vive en el mejor de los mundos?

La primera esposa del señor Quesada antes que éste se casara con su actual esposa y quién fué la segunda esposa del señor Ramírez?

—Busque la solución en la Pág. 7

LA PELÍCULA DE MARÍA FÉLIX ES UN FRACASO

QUE DIOS ME PERDONE

María Félix es la que debe pe donar a todos, argumentistas, directores y productores mexicanos... ¡Qué manera de hacer películas contra ella!

"Que Dios me perdone", es una de las más malitas. Un melodrama que toma la pala y acumula el más grande montón de lugares comunes que se hayan visto en esta clase de películas. Después de hacer el montón, viene el director, Tito Davinson —también argumentista— y le pasa la aplanadora... Finalmente, lo ro cian con trocitos de hielo condensado, y lo largan a la pantalla.

María Félix tiene que aguan tarlo todo. El papel de mujer super-infortunada, a quien persigue fatalmente el pasado... Y tiene

que ver cómo los hombres sucumben a su alrededor, se traicionan, se matan, mientras ella cultiva en su alma los más dulces y enter necedores sentimientos.

El diálogo le juega una apues ta a las imágenes; a ver cuál de los dos es más chato, y gana el primero, metiéndose a menudo bajo tierra.

Sólo el fotógrafo, Alex Phillips, actúa a favor de María Félix. Gracias a él, gozamos, por lo menos, del infinito placer estético de contemplar su belleza. Es lo único que se puede aprovechar del film. María Félix. Ella es como un pe ñón magnífico, imponente, arrebatador, desafiando, sin inmutarse, las olas encrespadas de los malos melodramas que amenazan destruirla.

EN SINTESIS: A tí, si vas al cine, ni Dios te perdona.

Nº. 2

dedicó, como dice Oliveira Lima, a ser lo que era: "su imaginación política tocaba los linderos del romanticismo; llevaba en la mente un mundo de ilusiones; no carecía de uno o dos granitos de picaro; tenía una dosis bastante de sentimentalismo".

En aquel régimen con apariencia de monarquía a la británica no faltaron, dicen las crónicas, escándalos demagógicos a la francesa, intrigas palaciegas a la italiana y todo ello condimentado con la salsa de las costumbres libertinas del emperador.

"Buscad la mujer", decía el francés. Y quien la hubiera buscado en la corte de Río, en los palacios de Sao Paolo o en los sitios reales, habría constatado que el monarca, como el rey Luis de Francia, había encontrado en una belleza criolla su Madame de Pompadour.

Son muy dulces las noches claras, de tibieza tropical, junto a los mares brasileños; es muy bella la bahía carioca, con su cielo espléndido, con su luna maravillosa, cuando sobre el agua dormida cabrillean las constelaciones y la imaginación figura una fuga de tritones por entre los canales y se cree escuchar el canto melodioso de las sirenas. ¿Qué iba a hacer el romántico emperador galante en aquellas horas de ensueño, frente al mar, mirando el paisaje inigualable del Corcovado y del Pan de Azúcar, la ciudad al pie de las montañas y el corazón ilusionado batiéndole en el pecho? ¿Qué otra cosa se imponía a Don Pedro, sentimental, impulsiva, con uno o dos granitos de picaro, sino rendirse a los pies de la belleza y decirle, suavemente, un madrigal a la hermosa Marquesa de Santos?

Pues eso hizo, y lo hizo bien. Pero no dejó de sentir que había alguna agitación en el país y la suerte vino a proporcionarle una salida magnífica y propia de su genio aventurero: las guerras del Portugal vinieron a recordarle que tenía derechos indiscutibles a la corona de Lisboa, y un día partió el Braganza para ponerse al frente de los liberales en la tierra de sus padres, para acabar con los absolutistas de Don Miguel y coronarse rey a orillas del Tajo, mientras dejaba en el trono de Río de Janeiro a Don Pedro Segundo, el Bueno, niño apenas de un lustro de edad, que reinó durante 58 años en el inmenso Brasil.

Nº. 3

dad Intervenida procederá inmediatamente a su reorganización, REDUCIENDO el personal y los gastos."

Hay pésimo empleo del gerundio que acabamos de escribir con letras mayúsculas, por las razones que hemos apuntado en anteriores comentarios. El Sr. Ministro que redactó ese decreto debió decir:

"... procederá inmediatamente a su reorganización, reducirá el personal y los gastos..."

En un artículo con el título "Prohibido Pensar" que publicó el Diario del 4 de setiembre, observamos:

"... el totalitarismo comunista se propone conseguir la SUBJETACION completa del artista..."

Como esa palabra no la conocemos, ni existe en el diccionario, no sabríamos precisar si con ella quiso expresarse algo relativo a "subjetividad" o "subjetivismo". Parece adivinarse, sin embargo, que

lo que quiso decirse fué "la SUJECION completa del artista".

En el mismo artículo hay esta frase:

"El libro del Sr. Werth es de un interés especial porque él mismo dista mucho de ser ANTAGONISTICO a la Unión Soviética..."

No existe "antagonístico" sino ANTAGONISTA, "persona o cosa opuesta o contraria a otra."

En un comentario escrito por quienes forman el "Ateneo de Investigaciones Sociales de Costa Rica", publicado en La Nación del domingo último, leemos:

"Será la historia la que califique la actitud de algunos capitalistas ENCEGUECIDOS en forma inexplicable..."

Lo que quisieron decir los señores de ese Ateneo es: "capitalistas CEGADOS en forma inexplicable..." Lo de "enceguecidos" es un invento inútil.

FRAY JANES.

EL ETERNO RECTANGULO

Créase o no, cuatro hombres se casaron cuatro veces, con las mismas cuatro mujeres, de tal modo que uno de ellos contrajo enlace con la esposa del otro, y así sucesivamente.

—Yo fui la primera esposa de Jorge Morales— le decía la señora Quesada a la señora Bonilla.

—Ah, querido Jorge— respondió la señora Bonilla que era la primera esposa del señor Ramírez. —Me casé con él una sema-

na después que se divorció de ti. La señora Ramírez fué la primera esposa de mi marido. Se divorció de ella para casarse con la actual señora Morales.

—Vamos a resolver esto— exclamó la señora Quesada—. Siempre tuve curiosidad por saber con quién estuvo casado mi esposo antes de contraer matrimonio conmigo. Y ahora tú me lo has dicho.

Así fué, poco más o menos, el diálogo que escuchamos. ¿Y podrían decirnos ustedes quién fué



Distribuidores Exclusivos de los Artículos para uso Doméstico y Comercial



WESTINGHOUSE

ofrecen un surtido completo de toda clase de

REPUESTOS

- * Para cocinas "Westinghouse"
Termostatos - Switches de 3 calores - Plantillas para 110 volts y 220 volts, etc.
- * Para Refrigeradoras "Westinghouse"
Controles de frío (cold-controls), Empaques de Hule para puertas - Bandejas de varios tipos - Unidades completas para todos los modelos importados, etc.
- * Bombillos "Westinghouse"
De 10, 15, 25, 40, 50, 75, 100 watts, en tipo esmerilado o claro. Bombillos de colores surtidos, en 10, 15, 25, y 40 watts. Al por mayor y al detalle.
- * Bombillos de Proyección.
Para Cine de 16 m. m. de 1000 watts.
- * BOMBILLOS para foco, de todo tamaño
- * TUBOS para RADIO, de todo tipo.
- * ELEVADORES de CORRIENTE, de 150 y 500 w. Marca U.T.C.
- * ARRANCADORES FLUORESCENTES, (starters) para encendido de tubos fluorescentes de 15, 20, 30 y 40 watts.

PASE A SEPARAR LO QUE NECESITE

DESTINO DE REINA

(COMEDIA EN DOS ACTOS)

La escena representa el "boudoir" de la princesa Marilaida de Borelia. Al levantarse el telón, Marilaida, vistiendo una elegante mananita de encaje de Venecia, se pasea nerviosamente por la habitación como una corza enjaulada. De pie, el gran duque Venusino, regente del reino y anciano venerable, de gran uniforme y barba blanca, espera.

MARILAIDA. — ¡Esto es una extorsión, una vil extorsión, un chantaje!

VENUSINO. — La dieta es inflexible.

MARILAIDA. — ¡Qué dieta ni qué ocho centésimos. ¡Todo esto son manejos vuestros!

VENUSINO. — La razón de Estado. Pero, dejemos eso; os hablaré como un padre, Marilaida, hija mía.

MARILAIDA. — ¡No, por Dios, que siempre que me habláis como un padre es para embromarme. Hablemos a dolman quitado. ¿Quedamos en que la maldita dieta no votará esa partida si no acepto en verdad al prometido que me destináis?

VENUSINO. — Decid una palabra y la dieta votará como un solo hombre las diez mil coronas para el tapado de marta de vuestra alteza.

MARILAIDA. — ¡Sea! Cuando están en juego los altos intereses de la patria, no me importa pisotear mi corazón de mujer. Llevad mi media palabra a la dieta, y de paso decidle al peletero que venga.

VENUSINO. — Gracias alteza, (Besa su mano y sale).

MARILAIDA (Rompiendo a llorar, se arroja sobre un diván). — ¡Oh, por qué en lugar de una princesa no seré la hija de un peletero judío!

TELON LENTO Acto Segundo

La escena representa el interior de un pabellón de caza. Al comenzar la acción están en él Marilaida, en traje de montar, y su primera azafata, Rutelia.

RUTELIA. — Sois una romántica incorregible, como vuestro augusto y finado padre. Peregrina idea la vuestra, de querer conocer al príncipe Ottonto, vuestro presunto prometido, en este pabellón y de incógnito.

MARILAIDA. — ¿No sabéis por qué le he hecho? Si no me gusta, huiré, cruzaré la frontera y me iré a Hollywood a ganarme la vida, a vivir y ser amada.

RUTELIA. — ¿Por quién?

MARILAIDA. — Eso se verá. Pero, idos, que golpean a la puerta. Yo abriré. (Vase Rutelia. Marilaida abre la puerta y ésta deja paso a un gallardo oficial en uniforme extranjero).

EL OFICIAL. — Ristenjo, volájen viris.

MARILAIDA. — Entrad, alteza. (Para sí): No está mal; parece un actor de cine.

EL OFICIAL. — Rilajusti, churicho ponot.

MARILAIDA. — ¿No habláis nuestro idioma? Pero no importa; quizá eso sea mejor. Sometiéndome a las poderosas razones de Estado..., y a vuestros encantos personales, pues me habéis entrado por el ojo derecho, os concedo mi mano. Tomadla (se la tiende).

EL OFICIAL. — (se la toma y deposita en ella un beso repetitivo).

—Mili, mili.

MARILAIDA. — Os concedo también mis labios reales (lo besa).

EL OFICIAL. — (la rechaza suavemente). — ¡Chirrubisin!

MARILAIDA. — No séais tímido Sed Rey de mi corazón como lo vais a ser de mi país. (Se le aproxima y a pesar de la resistencia del joven, entran en clinch).

La puerta se abre de par en par, y aparecen Venusino y el príncipe Ottonto, de gran uniforme extranjero, con monóculo, algo pelado y rechoncho.

VENUSINO. — ¿Qué es esto?

MARILAIDA. — Que me caso con él. Me someto a la razón de Estado; me gusta bastante.

VENUSINO. — Pero si el verdadero príncipe es éste, el del monóculo.

MARILAIDA. — Entonces, no comprendo...

OTTONTO (habla en francés que todos entiendan). — Perdonad, alteza, pero este desagradable equívoco...

MARILAIDA (mirando amorosamente al oficial). — No tan desagradable, alteza.

OTTONTO (como si no hubiera oído). — ...este desagradable equívoco se debe a un error de la cancellería de mi país. Ordené que me mandaran un intérprete que supiera vuestro idioma, para que mis primeras palabras de amor os sonaran familiarmente, y parece que se equivocaron y me dieron a este joven que habla el idioma del país vecino.

EL OFICIAL (en francés). — Como las fronteras se tocan, creí que era lo mismo... y que, aunque la princesa no me entendiera el sentido de las palabras, comprendería el mudo lenguaje del amor...

MARILAIDA. — ¡Y bien que lo comprendí!

VENUSINO (por lo bajo). — no hagáis tonterías; pensad que tenéis que renovar vuestro guardarropa y que la dieta...

MARILAIDA. (después de una breve lucha interior, tiende su mano a Ottonto). — Cuando queráis, alteza. Pero concededme una gracia.

OTTONTO. — Vuestr...os deseos son órdenes para mí.

MARILAIDA. — Quiero conservar en mi corte, y como recuerdo de esta primera entrevista que nos hace tan felices, a este joven intérprete que tan bien supo expresarme vuestros sentimientos.

OTTONTON. — Sois deliciosamente sentimental. Así sea.

TELON RAPIDO

ELLAS

—No creas que es una amiga tuya —decía una chica a su amiga—. Anda diciendo que si pudiese te mordería...

—No me sorprende —respondió la otra con una sonrisa—. Debe andar con ganas de probar sus nuevos dientes postizos.

Solución Rompecabezas

El eterno rectángulo

La tercera esposa del señor Quesada fué la actual señora de Bonilla; la segunda esposa del señor Ramírez fué la actual señora Quesada. Sabemos que la señora Quesada fué la primera esposa de Morales. La señora Bonilla se casó con Morales una semana después que éste se divorció de la señora Quesada.

ADIVINANZAS

¿Cómo se dice Pro-Paz en ruso?

—Tro-pas... tro-pas...

¿En qué se parece una maestra solterona a quien le faltan pocos días para que se le terminen las vacaciones y la Junta de Gobierno?

—En que a las dos se les está terminando el período.

—En qué se parecen la Junta de Gobierno y un millonario moribundo?

En que muchos desean que se las pinten cuanto antes.

SIGUE EL COLOCHO

El pereque que se ha armado por el pago del señor Iezzi, está que echa chispas.

En el punto concreto tenemos que don Juan Bautista Ortiz sostiene que se pagó una suma fantástica y que los propios intereses ofrecieron rebajar el monto

de lo cobrado. Y por último que según la exposición de los defensores del señor Iezzi, más bien a éste último se le quedaron debiendo ₡ 321.154.73...

De modo, pues, que vamos a tener que hipotecar el Teatro Nacional para pagar esa deuda.

CAMPO PAGADO

OFICINA QUE PASARÁ A LA HISTORIA

La Oficina de Selección del Personal, ya huele a difunto. En vano algunos interesados quisieron defenderla a la sombra de la Constituyente, pues a última hora, a petición de don Otilio, se aprobó un artículo transitorio que la liquidó.

A la oficina del cuento, que se dió el gusto de seleccionar figuristas, ya le está llegando el agua al cuello. Ahora será el alto mando ulatista el que haga la selección. De allí que los empleados públicos que ella hotó únicamente por política, digan ahora: "El que a hierro mata, a hierro muere".

En el comienzo de la administración del señor Figueres, los ulatistas contaban como charral, pero ahora las cosas "cambean", como decía un diputado. En esta situación y de acuerdo con los planes de absoluta economía a que se sujetará el nuevo gobierno, de la famosa oficina de Selección del Personal no quedará pero ni el rótulo. Y rótulo es mucho.

En el caso concreto bien se puede decir que quien ríe de último, ríe mejor.

Ciudadano

Glosillas

Proteccionismo a los malos olores

Según ha explicado por la prensa la Cámara de Industrias, la Junta de Gobierno procedió recientemente a incluir la importación de "cabos de hacha" y los jabones finos en tercera categoría, con el objeto de proteger la industria nacional.

Para ser transigente, admitamos como buena la razón respecto del primero de esos artículos, pues bien sabemos que en Costa Rica hay muy buenos casos. ¡Se ven unos cabos por esas calles...! Pero en cuanto a lo segundo, es decir, a los jabones de tocador, la voz pública acusa que se ha cometido una insensatez.

Porque si en nuestro país se están fabricando jabones tan buenos

como el Yardley, el Reuter o el Pears, lo que lógicamente procede es hacerle toda clase de facilidades a esa industria nacional para que prospere; pero cerrarle las puertas a la importación de los jabones extranjeros — que es lo que se ha hecho al incluirlos en la tercera categoría — es irrogar un perjuicio a la gran masa de consumidores para beneficio de unas pocas personas.

Consideramos que es un mal entendido proteccionismo el que se propicia al hacer prohibitiva la importación de un artículo cuya fabricación casera todavía está en ensayo. Para justificar siquiera en parte el criterio oficial, hace tiempos que debiéramos haber visto que la industria nacional está produciendo jabones tan buenos o mejores que los importados, en gran variedad de estilos y de precios; al mismo tiempo que debió haberse probado al pueblo que un jabón fino nacional, tan bueno como cualquier otro, puede ofrecerse a mitad de precio del que se importa.

Pero si resulta que jabones muy buenos importados se estaban vendiendo a un colón el pan, y ahora con el proteccionismo al jabón criollo de ensayo se va a vender a 80 o a 90 céntimos el pan, el público siempre dirá que, por unos cuantos céntimos más, prefiere escoger el jabón extranjero que le sea predilecto.

Por otra parte, si como se nos asegura, la fabricación de jabones finos depende en alto grado de los sebos importados, resulta que se trata de una industria nacional con materia prima importada...! Y a estas horas, tampoco sabemos dónde se están fabricando los jabones criollos, para afeitarnos, con que van a ser sustituidos los que se importaban.

Lo único que sí tenemos por seguro es que, con esta medida "proteccionista" de la Junta de Gobierno, a despecho de la protesta del público, se ha hecho el juego comercial a la especulación, pues a pesar de que eran enormes las existencias de jabones extranjeros en todas partes, desde que se emitió el Decreto ya esos jabones no se ven por ningún lado, y ahora los comerciantes venderán los que han escondido al "nuevo precio" de la tercera categoría, buen pretexto que ha sido de muy eficaces resultados para acumular ganancias especulativas a costa del sufrido pueblo costarricense.

Otra cosa que podemos dar por descontada es que, antes, muchas personas no muy amantes del uso diario — que las hay, entre hombres y mujeres — se bañaban por el gusto de sentirse perfumadas con un buen jabón fino. En cambio, de ahora en adelante — desaparecido ese estímulo en virtud de la misma disparatada medida que gravó la importación de desodorantes —, el olor a zorro y otros animales de desagradables emanaciones, es lo que va a imperar en esta "ejemplar" Tiquicia...
DON PACO.

TODO O NADA

Acurrucado contra ella, decía el enamorado en el cine:

—Mi vida, casémonos, o algo.

Le contestó ella:

—Casémonos, o nada.

LOS ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

Sunbeam

¡Son ya famosos por el eficaz servicio que rinden en el hogar!

Batidor para queques "MIXMASTER"

ahora con su nuevo tipo de Extractor de Jugos y Control de Velocidades.



Adquiera el suyo hoy mismo!

Almacén Holberg

el secreto del éxito



WAA-125-1

ENVIO

POR SALUBRIDAD

Los vecinos del edificio de Salubridad Pública protestamos del pavoroso abandono en que se encuentran los servicios sanitarios de esa dependencia.

El mal olor en aquella zona es terrible: allí huele a jaula de tigre, a camiseta de polaco o a acedado siper.

Le trasladamos la queja al Jefe de Sanidad.

Un vecino

POQUITAS

—Quisiera tener cinco centavos por cada chica que he besado.

—¿Y qué harías? ¿Te comprarías un chocalín...?

BLANCO Y ALHUCEMA

La joven entró en el departamento de ropa interior y pidió un pijama.

La dependienta le preguntó qué color, y ella dijo:

—No sé que color será el más apropiado. Voy a casarme.

—Si es el primer matrimonio, el blanco es el indicado. Si ha sido casada antes, el color de alhucema es el mejor.

Dijo la cliente después de vacilar un momento:

—Bueno, déme uno blanco; con un poco de alhucema.

EL GATO ES EL QUE TIRA

En el cuarto de los niños había un ruido infernal y la mamá gritó desde la escalera:

—Alicia, ¿otra vez le estás tirando del rabo al gato?

—No, mamá, no le estoy tirando del rabo —dijo la niña, pero la mamá abrió la puerta y la trabó.

—¡Ya yo lo sabía! Le estás tirando del rabo.

Le contestó la niña:

—Pero mamá, no soy yo; el que tira es el gato.

A

ros que llegan así sólo un ratito. En Educación Pública van a desaparecer todas las oficinas creadas en este gobierno. También en el Ministerio de Agricultura habrá una podada bárbara. Y en lo que se refiere a Seguridad Pública va a sobrar gente que es un gusto.

Don Otilio destituirá al empleado que llegue tarde tres veces. Las oficinas públicas se abrirán a las seis de la mañana.

Los bancos serán desnacionalizados y se le volará machete a muchos puestos. El Instituto de Seguros, que se volverá a llamar como antes, Banco de Seguros, será vuelto al revés. Es muy posible que sus funciones las absorba el Seguro Social.

Don Otilio será todo un dictador. Desde el primer día fundará una colonia agrícola para los vaqueros. Todo aquél que se pare más de media hora en la Avenida Central, terminará volando pico y pala.

Parece que a don Otilio le sueña eso de aplicar el membrillo. En su finca, en La Vieja, tiene sembrado un almacigal y en las noches de luna han visto al electro acariciando los varejones. Y al hacerlo va citando nombres de gentes conocidas.

En el nuevo gobierno se prohibirán las parejas de enamorados en los parques y en las puertas de las casas. El gobierno obligará a esas parejas que ocupen su tiempo en trabajos manuales.

Sin discusión alguna se establecerá el impuesto contra los solte-

La Sarten esta de LUTO

De Negra Capa Vestida

pero Centinela en un Minuto

Le da lustre y le da Vida!

Jabón Limpiador Centinela

LIMPIA SIN SUDOR. CUESTA UNA BAGATELA.

CALENDARIO POLÍTICO

Sábado

10

Setiembre, 1949

¡Uuuuuffff! Todavía nos faltan un mes, 21 días, 12 horas 15 minutos y 600 segundos para lo que ustedes saben...

Hay gentes que esperan el 8 de noviembre con la misma impaciencia con que una señorita en cinta espera el día de su matrimonio.

¡Paciencia, costarricenses, mucha paciencia!

Pensad queridos amigos en lo mucho que sufrieron los mártires cristianos: San Hospicio, comido por los piojos; San Macario, sumergido en el cieno; Santa María Egipciaca, reseca por el sol como un cuero; Santa Isabel, bebiendo el agua de lavar a los tiñosos; y Lázaro llenito de llagas y sin que en aquel tiempo hubiera un sombrero de los de Iezzi para espantar las moscas.

¡Paciencia, costarricenses, mucha paciencia!

a socar duro y parejo. De modo, pues, que la cosa se va a poner muy futura. ¡Fututísima!

Tractores "Oliver-Cletrac"

Pequeños de oruga — 18 caballos fuerza

Para trabajar invierno y verano

55 TRACTORES "OLIVER-CLETRAC"

SIRVIENDO A LA AGRICULTURA NACIONAL

Véalos en exhibición en

AGENCIA GONZALO CALDERÓN E.

DEPARTAMENTO AGRÍCOLA